



Restauration des charpentes du château de Mesnières-en-Bray (Seine-Maritime). L'entreprise Asselin compte quelque 40 charpentiers du patrimoine parmi ses équipes.

CI-contre : sculpture en atelier. Les ébénistes de l'entreprise ouvrent pour la restauration des boiseries de nombreux hôtels particuliers parisiens.



# ASSELIN CHARPENTIER ET MENUISIER

Dans ses ateliers basés à Thouars, dans le département des Deux-Sèvres, l'entreprise Asselin restaure et crée des menuiseries, charpentes et pièces de ferronnerie d'art. Depuis sa création à la fin des années 1950, elle œuvre à la préservation de bâtiments emblématiques tels que l'hôtel de la Marine, le château de Villers-Cotterêts ou encore la cathédrale Notre-Dame de Paris. MARIE LEPESANT



ASSELIN



→ Dans les galeries de la Maison de la Légion d'honneur, à Saint-Denis (Seine-Saint-Denis). Celle-ci a constitué l'un des gros chantiers d'Asselin dans les années 1980.

↓ L'*Hermione* fait aussi la fierté de l'entreprise, qui a réalisé la majorité de ce qui est en bois sur la réplique de la belle frégate mise à l'eau en juillet 2012.



ASSELIN



FRANÇOIS LATREILLE

C'est en 1957 que Gérard Asselin, compagnon charpentier comme son père et de nombreux hommes de sa lignée, décide de fonder une entreprise spécialisée dans la fabrication et la restauration de charpente, menuiserie et ébénisterie. Dans les années 1980, la société réalise plusieurs chantiers importants sur des monuments historiques, comme la restauration des charpentes, menuiseries et portes cochères de l'abbaye du Val-de-Grâce ou des menuiseries de la Légion d'honneur à Saint-Denis. En 1993, son fils François, alors âgé de 29 ans, reprend le flambeau. Près de trente ans plus tard, l'entreprise, qui compte aujourd'hui 133 salariés, est présente en France (en métropole et à La Réunion) et à l'étranger. Ses artisans restaurent des charpentes de châteaux, d'hôtels particuliers, de moulins et d'édifices religieux – cathédrales ou petites églises de villages –, des menuiseries intérieures et extérieures et parfois des parquets et des boiseries. Asselin exporte depuis plus de vingt ans son savoir-faire aux États-Unis en concevant des fenêtres et des portes pour de luxueuses demeures privées. Observateur attentif dès son plus jeune âge des gestes des charpentiers et des menuisiers, François Asselin connaît l'importance de la transmission des savoir-faire traditionnels. « L'apprentissage, c'est l'ADN de l'entreprise. Chaque année,

nous accueillons de 16 à 22 apprentis », explique-t-il.

Il est un chantier titanesque qui marque encore aujourd'hui l'histoire d'Asselin : la construction de la réplique de *L'Hermione*, « une magnifique cathédrale de bois », comme la décrit François Asselin.

#### Le chantier d'une décennie

Cette frégate à voile, construite en 1779 dans l'arsenal maritime de Rochefort, entre dans l'Histoire quand le marquis de La Fayette embarque à son bord afin de participer à la guerre d'Indépendance américaine. Le destin de *L'Hermione* se terminera de façon tragique : le 20 septembre 1793, elle s'échoue au large du Croisic. Presque deux cents ans plus tard, le 22 juillet 1984, Michel Vasquez, plongeur passionné d'archéologie sous-marine, redécouvre l'épave. L'ancre, une partie du gouvernail ainsi que trois canons sont remontés. C'est au début des années 1990 qu'un groupe de passionnés du patrimoine maritime issu du Centre international de la mer et de la ville de Rochefort a le projet fou de ressusciter *L'Hermione* au cœur de l'arsenal historique. L'entreprise Asselin prend part à ce défi ambitieux en 1997 quand elle est retenue pour réaliser la première tranche de travaux à l'issue d'un appel d'offres européen. De la recherche du bois (plus de 2 000 chênes sélectionnés dans les forêts françaises), jusqu'aux derniers





↑ Le Val-de-Grâce, à Paris, où Asselin est intervenu sur les charpentes, les menuiseries et portes cochères de l'ancienne abbaye.

ajustements de menuiserie, en comptant bien sûr le pont, la quille et les mâts, Asselin a réalisé la majorité de ce qui est en bois sur *L'Hermione*, le plus grand bateau en bois naviguant au monde. Pour mener à bien ce chantier, l'entreprise, qui n'avait jusqu'alors jamais construit de navire, a recruté des charpentiers de marine, experts notamment dans la maîtrise de l'étanchéité. L'aventure durera dix-sept ans : en septembre 2014, la frégate prend la mer et effectue l'année suivante un voyage de trois mois sur les traces de La Fayette le long de la côte Est des

États-Unis et du Canada. Actuellement, *L'Hermione*, inscrite comme Bateau d'intérêt patrimonial, est immobilisée dans le port de Bayonne pour réparation, sa coque étant grignotée par un champignon. L'entreprise Asselin intervient sur ce chantier délicat.

#### Du bois à la charpente

Le travail du charpentier et du menuisier commence par le choix du bois. « Nous allons en forêt réserver des coupes. L'arbre est abattu en sève descendante, c'est-à-dire entre septembre et mars. Viennent ensuite le sciage et le

stockage. Durant cette étape, il est important de faire attention aux coups de chaleur et au gel », détaille François Asselin. Pour chaque chantier de restauration, l'entreprise réalise un diagnostic pour évaluer l'état sanitaire des ouvrages concernés (charpente, menuiserie intérieure ou extérieure, etc.) et fournir des préconisations sur le type d'intervention à effectuer et leur localisation. Architectes et donneurs d'ordres (services de l'État ou propriétaires privés) s'appuient sur ce document pour déterminer s'il convient de sauvegarder ou de reproduire tout en intervenant avec le moindre impact. Dans le cas d'une charpente, ce sont souvent les parties basses comme les sablières qui sont altérées. « Nous nous en rendons compte quand le couvreur enlève le plomb, l'ardoise ou le lattis. Les noues, c'est-à-dire les raccords de toiture, sont sujettes à infiltration », précise-t-il. Un chantier démarre en général par une mise en sécurité : « une charpente abîmée est une charpente dangereuse. » Il est parfois nécessaire de réaliser un étaieage en bois, « un savoir-faire en soi », qui permet de suspendre la partie haute de la charpente et de travailler en dessous. « Les pièces sont réalisées sur place ou en atelier. Dans certains cas, nos locaux ne sont pas assez grands. Pour le chantier du château de Villers-Cotterêts, nous sommes dotés d'un entrepôt de 2000 m<sup>2</sup> en plus de notre atelier », explique François Asselin. L'entreprise restaure les charpentes, restitue 300 fenêtres et recrée des portes intérieures et des boiserie de la future Cité internationale de la langue française. Asselin participe aussi au deuxième plus grand chantier en cours en France : la restauration de Notre-Dame de Paris. Elle a été choisie avec trois autres sociétés du groupe (Le Bras Frères, Cruard et Les Métiers du bois) pour la reconstruction de la flèche. Une nouvelle occasion de mettre son savoir-faire au service du patrimoine français. ●

#### VISITER ASSELIN

10, boulevard Auguste-Rodin  
BP 95  
79102 Thouars Cedex  
Tél. : 05 49 68 08 66  
www.asselin.fr